

SOCIÉTÉ DES AMIS DE PATRICE DE LA TOUR DU PIN

Rapport d'activité 2022-2023

I- Le 21 octobre 2021, on annonçait comme imminente la publication d'un livre d'hommage à Patrice de La Tour du Pin, projet lancé en 2011 au moment du centième anniversaire de la naissance du poète. La sortie de ce livre aux éditions de L'Herbe rouge a eu lieu finalement le 2 février 2023 : ***Dans les sentiers de La Quête de Joie, 35 écrivains à la rencontre de Patrice de La Tour du Pin.***

Le livre a été présenté dans *La Croix* le 9 mars par Stéphane Bataillon et se trouve en bonne place dans le rayon littérature française de La Procure rue de Mézières après qu'un nombre important de lecteurs l'eut demandé à la librairie. Il faut signaler que la diffusion est très bien faite par l'éditeur. Le communiqué de presse est en ligne sur le site de l'association patricedelatourdupin.fr et sur le site de l'éditeur à l'adresse (cliquer sur le lien suivant) <https://lherberouge.fr/livres/dans-les-sentiers-de-la-quete-de-joie/> On y trouve le nom de tous les contributeurs de l'ouvrage qui comporte aussi une dizaine de poèmes du Premier Jeu de la *Somme de poésie* traduits par Toby Garfitt.

Une rencontre des adhérents de l'association et des lecteurs potentiels avec les auteurs et l'éditeur a eu lieu pendant le Marché de la Poésie le **vendredi 9 juin de 17h à 19h au Café de la Mairie place Saint-Sulpice**. Le compte rendu et quelques photos sont en ligne sur le site à l'adresse <https://www.patricedelatourdupin.fr/PDF/cr-rencontre-du-9-juin.pdf>

II- En juin 2022 est sortie **la correspondance entre Patrice de La Tour du Pin et Armand Guibert** publiée par Marie-Josette Le Han. Cette correspondance est tout à fait importante pour comprendre le lancement de *La Quête de Joie* et la genèse de *L'Enfer* et des recueils qui ont suivi. Le livre est malheureusement très mal diffusé, le Centre des Correspondances et des Journaux Intimes de l'Université de Brest n'étant plus affilié au CNRS comme c'était le cas en 1994 lorsque Anne de La Tour du Pin a confié les lettres du poète à Marie-Josette Le Han. Nous invitons chacun à découvrir ce livre passionnant et essentiel pour qui s'intéresse à la vie et à l'œuvre de La Tour du Pin. La présentation de l'ouvrage et le bon de commande sont en ligne sur le site à l'adresse <https://www.patricedelatourdupin.fr>

Outre les 120 lettres de La Tour du Pin et les 56 lettres d'Armand Guibert, cet ouvrage comporte une longue introduction biographique (p. 13-32) de Marie-Josette Le Han et une préface d'Isabelle Renaud-Chamska.

Une émission de Radio Courtoisie a été consacrée à cette publication le 23 décembre 2022 par Pascal Payen-Appenzeller et Isabelle Renaud-Chamska, disponible sur le site avec le détail minuté des textes lus. Une interview de Marie-Josette Le Han sur RCF Brest est accessible depuis notre site à l'adresse : <https://www.patricedelatourdupin.fr/conferences.php#rcf1>

SOCIÉTÉ DES AMIS DE PATRICE DE LA TOUR DU PIN

Pour mémoire, l'intégralité de la correspondance actuellement disponible a été publiée dans les *Cahiers de la Société des Amis de La Tour du Pin* en 8 cahiers, entre 1995 et 2011, ce qui a constitué un effort considérable pendant toutes ces années. Dans le dernier Cahier (n° 23) on trouve le récapitulatif détaillé des différentes liasses de lettres toujours soigneusement présentées et analysées. La correspondance de LTP et Armand Guibert vient clore cette longue séquence de publications. Ces *Cahiers* sont toujours en vente au Bignon-Mirabeau. Voir le site, rubrique **Les cahiers** à l'adresse <https://www.patricedelatourdupin.fr/lescahiers.php>

III- **Le site** a été considérablement enrichi.

Une nouvelle rubrique **Éditions rares** présente l'ensemble du recueil intitulé « **Les Notre-Dame de France** », véritable « livre d'artiste » illustré par la grand-mère de Patrice, Marguerite de Ganay ainsi que l'ensemble du recueil **Lys et violettes** coécrit et coédité avec Louis d'Hendecourt. Ce document est accompagné d'un texte de présentation par Emmanuel de Calan disponible dans la rubrique **Études** : « Poésie et spiritualité dans les écrits de deux jeunes cousins : Patrice de La Tour du Pin et Louis d'Hendecourt » à l'adresse <https://www.patricedelatourdupin.fr/louis-patrice.php>

Se retrouve dans cette rubrique **Le Bestiaire fabuleux** illustré par les lithographies de Jean Lurcat. C'est un ouvrage rarissime et très onéreux, disponible au public depuis dix ans sous un format numérique avec l'autorisation des ayants-droit de Jean Lurcat. La communication d'Isabelle Renaud-Chamska : « Du *Bestiaire fabuleux* au *Pâtis de la création* : le chant d'Orphée », publiée dans les actes du colloque de 2011 se trouve dans la rubrique Études. Il est facile de passer de l'un à l'autre document pour étudier au plus près cet ouvrage remarquable à l'adresse <https://www.patricedelatourdupin.fr/chant-d-orphée.php>

Le plus intéressant à signaler est la mise en ligne des trois premières éditions de **L'Enfer**. On trouve désormais dans cette rubrique Éditions rares les deux éditions originales publiées respectivement en mai et décembre 1934 dans les *Cahiers de Barbarie* d'Armand Guibert, avec des annotations et corrections de la main du poète, ainsi que l'édition de luxe de 1949 illustrée par Élie Gréko pour une société de bibliophiles à l'adresse <https://www.patricedelatourdupin.fr/l-enfer.php>

Ces documents peuvent accompagner la lecture des premières pages de la correspondance « La Tour du Pin-Armand Guibert » dont on peut aussi écouter certains passages dans la conférence de Radio Courtoisie. La mise à disposition de ces trois versions de **L'Enfer** est un inestimable cadeau, ce recueil étant un ouvrage fondamental dans l'œuvre de La Tour du Pin. Ces différentes éditions permettent de plonger à la source de son écriture poétique. Précisons que l'édition de la *Somme* de 1946 n'a pas été corrigée dans l'édition définitive de 1981.

La rubrique **Conférences** s'est donc enrichie d'une neuvième émission de « Promenade et flâneries aux domaines de poésie » sur Radio-Courtoisie de Pascal Payen Appenzeller le 23 décembre 2022. Huit lettres de Patrice de La Tour du Pin et d'Armand Guibert ainsi que des extraits

SOCIÉTÉ DES AMIS DE PATRICE DE LA TOUR DU PIN

de *L'Enfer* viennent enrichir la « banque » de textes de La Tour du Pin (près de 90 au total) audibles à la demande, avec un découpage minuté pour accéder à chaque texte. Cela constitue une anthologie poétique facilement accessible et variée à écouter et à faire écouter en toute occasion.

Après la publication du livre d'hommage à La Tour du Pin, a été créée une rubrique **Traductions** où se trouvent onze « Psaumes de tous mes temps » traduits en chinois par Shu Cai en hommage au poète, ainsi qu'un long article de présentation de la vie et de l'œuvre du poète en mandarin (traduit simultanément en français par Chantal Chen-Andro) à l'intention des étudiants et lecteurs chinois. Nous avons indiqué aussi les titres des neuf poèmes du Premier Jeu de la *Somme de poésie* traduits par Toby Garfitt en anglais dans le livre d'hommage afin que chacun sache où trouver ces précieuses traductions.

Dans la rubrique **Actualités** il faut signaler la conférence d'Emmanuel de Calan à Arras le 16 mars 2022 sur « Patrice de La Tour du Pin et la poésie de langue anglaise » à l'invitation de l'Académie d'Arras, ainsi que les trois récitals donnés par François-Xavier Durye et les membres du « Collège de Tess » réunis autour de lui, respectivement le 13 février 2023 au Club des poètes rue de Bourgogne, et les 29 et 30 mars 2023 chez Noëlle Lobmeyr. Cent vingt personnes sont venues écouter les récitants donnant de tout leur cœur des poèmes essentiellement extraits de la *Somme* de 1946.

Nous voulons saluer aussi le départ de **Sœur Marie-Pierre Faure**, née en 1928 et morte en septembre dernier, religieuse cistercienne de l'abbaye de Chambarrand qui avait connu Patrice après la réforme liturgique, avait longtemps travaillé avec lui dans la Commission Francophone Cistercienne. Elle avait gardé pour lui une immense admiration qu'elle faisait partager à beaucoup dans le milieu monastique. Nous avons publié les lettres qu'elle a reçues du poète dans le *Cahier* 23. Elle a participé à la « guirlande » que nous avons réalisée pour le 45^e anniversaire de la mort de La Tour du Pin en 2020-2021 sur le site, « guirlande » à laquelle elle a su associer nombre de moines et de moniales poètes. Nous y renvoyons avec émotion :

<https://www.patricedelatourdupin.fr/actualites.php#mpfaure>

Elle a contribué au livre d'hommage avec ses amis Gilles Baudry et Philippe Mac Léod, en nous donnant un très beau poème qui révèle toute la profondeur spirituelle et les qualités poétiques dont elle a fait profiter l'Église pendant des décennies puisqu'elle a été une des hymnographes les plus fécondes de son siècle. Un numéro spécial de la revue *Liturgie* qu'elle dirigeait lui sera consacré à l'automne 2023 (daté de novembre 2022) avec une contribution d'Isabelle Renaud-Chamska : « La moniale et le poète ».

Le CD « Poésie et musique à Saint-Pierre-de-Chailot » réalisé et édité avec Éric Lebrun aux éditions Chanteloup (10 poèmes lus et 10 pièces d'orgue) en novembre 2019 continue à se diffuser. Le disque est toujours disponible au prix de 6 € (+ frais de port= 8 €). C'est un objet facile à offrir et un bon outil pour faire connaître et aimer la poésie de La Tour du Pin.

<https://www.patricedelatourdupin.fr/actualites.php#chailot>

S'adresser à Marie-Liesse d'Aboville.