

Dans les sentiers de La Quête de Joie,

35 écrivains à la rencontre de Patrice de La Tour du Pin

sous la direction d'Isabelle Renaud-Chamska, L'Herbe rouge, 2023.

Vendredi 9 juin 2023, une réunion a été organisée pour permettre la rencontre des auteurs de ce livre récemment publié aux éditions L'Herbe rouge, avec les lecteurs et amis de Patrice de La Tour du Pin.

La salle du Café de la Mairie, place Saint-Sulpice, où nous nous tenions une trentaine de personnes, ouvrait directement sur la terrasse bondée et sur la place en cette fin d'après-midi estivale dans la joyeuse ambiance du Marché de la Poésie. Rien de vraiment confidentiel, donc, dans cette rencontre mais plutôt quelque chose comme l'ambiance du « Journal de voyage d'Adam Purcheyran », à la fin du Premier jeu d'*Une Somme de poésie* : une sorte de décalage entre l'intériorité de la poésie où nous étions plongés et l'agitation extérieure dont nous essayions difficilement de nous extraire. N'étions-nous pas aussi les compagnons du héros de la « Contemplation errante » au début du Second Jeu, comme André Vincentenaire à l'épreuve d'un monde exogène à qui il appartient sans en être complètement ? Faisant contre mauvaise fortune bon cœur, nous avons accepté le brouhaha et la chaleur étouffante comme autant de modes de vérification de la justesse et de la beauté de la poésie que nous partagions.

Nous avons rappelé la genèse de l'ouvrage décidé lors du colloque de 2011 au Collège des Bernardins qui fêtait le centième anniversaire de la naissance de Patrice de La Tour du Pin « un poète de notre temps ». Trente-cinq écrivains avaient répondu rapidement et envoyé leurs textes avec grande générosité. L'éditeur déclaré ayant fait faux bond, le livre est resté au purgatoire pendant de nombreuses années, mais heureusement un nouvel éditeur s'est proposé de donner une existence à cet ouvrage sorti donc le 2 février 2023 pour (hasard de calendrier ?) le 90^e anniversaire de la publication de *La Quête de Joie* en 1933.

Trop de poètes ont disparu depuis le début de l'aventure, malgré la longévité d'un grand nombre d'entre eux. Claude Vigée, Georges-Emmanuel Clancier, Pierre Oster, Philippe Mac Leod, Claude-Henri Roquet, Jean Mambrino, Henri Bauchau et Marie-Pierre Faure étaient présents en esprit par leurs textes et par un réseau d'amitiés très vivant.

D'autres poètes, souffrants, nous accompagnaient par la pensée : Jean-Pierre Boulic, Pierre Gibert, Claude Dagens, Matthieu Baumier, Lionel Ray ; d'autres enfin, désolés, n'avaient pas pu se libérer : Colette Nys-Mazure, Marie-Clotilde Roose, Paule Marie Duquesnoy, Pascal Boulanger, Mathieu Hilfiger, Pascal Payen Appenzeller, Réginald Gaillard, Gilles Baudry, Toby Garfitt, Marc Dugardin et Falk van Gaver.

Notre éditeur, Gaël Martin et son attachée de presse, Coralie, accompagnée d'Anaëlle, ont dit le plaisir et l'intérêt qu'ils avaient eus à réaliser la publication de ce joli ouvrage, l'un des premiers sortis dans leur toute jeune maison d'édition littéraire L'Herbe rouge. Diffusé par le même prestataire que Gallimard, ses ventes connaissent un beau démarrage.

Les auteurs présents ont pu lire les poèmes qu'ils avaient choisis, en présence d'une vingtaine de personnes dont deux des filles de Patrice de La Tour du Pin, trois de ses petits-enfants et deux de ses arrière-petits-enfants.

Sylvestre Clancier ouvre le feu avec "L'appel" dans *La Quête de Joie*.

Jean-Pierre Lemaire, le préfacier de l'ouvrage, explique qu'il a découvert Patrice de La Tour du Pin assez tard grâce à Philippe Delaveau. Il est entré dans l'univers de LTP à qui il a donné une belle place dans l'anthologie réalisée pour le centenaire des librairies La Procure : *Le sommet de la route et l'ombre de la croix, six poètes chrétiens du XX^e siècle*, coll. poésie Gallimard, 2019. Il donne lecture du psaume XXXIV dans cet ouvrage p. 102.

Natalie Nabert lit « Prélude » du *Petit Théâtre crépusculaire* reproduit dans l'ouvrage, p. 120, deux strophes d'hymnes citées par Mgr Claude Dagens p. 103 puis son poème « Soleil noir » p.147.

Éloïse et Victor Lobmeyr, arrière-petits-enfants du poète, lisent ensuite alternativement en français et en anglais les trois premières strophes des « Enfants de Septembre » traduits dans l'ouvrage par Toby Garfitt p. 201.

Gérard Bocholier lit le psaume 60 de *Psaumes de tous mes temps* puis son poème « L'arbre ardent » p.167.

Gwen Garnier Duguay lit « Amphise » puis les « Cinq poèmes d'Amphise » dans le Premier Jeu de la *Somme de poésie* p. 190-192.

Jean Maison lit le texte de Matthieu Baumier p. 172.

Philippe Delaveau lit un extrait de « La vie recluse en poésie » dans l'édition de 1938.

Patrick Pigué lit la « Deuxième épître d'un quêteur de joie à Lorenquin » p. 306 dans la *Somme I*, et Isabelle Renaud-Chamska lit ensuite le poème de Patrick Pigué « Feux lointains de l'éloge » p. 184.

Frédéric Dieu, président de la nouvelle association des Amis de Philippe Mac Leod, dit le rôle joué par la lecture des psaumes de LTP dans la vie de Mac Leod et lit le psaume 59.

Isabelle Renaud-Chamska lit la troisième lettre de Jean Cayrol publiée en exergue dans l'ouvrage p. 23 en mettant en lumière l'intérêt de ces quatre lettres inédites écrites entre 1933 et 1938 par Jean Cayrol âgé en 1933 de 22 ans comme Patrice de La Tour du Pin à qui s'adresse.

Pour terminer, elle annonce l'édition par Marie-Josette Le Han, à l'université de Brest, de la correspondance entre Patrice de La Tour du Pin et Armand Guibert dont elle relève l'immense intérêt, et distribue un bon de commande à ceux qui souhaiteraient acquérir l'ouvrage. Elle lit alors le psaume écrit par Jean Amrouche et Armand Guibert à l'annonce (intempestive) de la mort de LTP en octobre 1940, superbe texte que l'on trouve dans la préface à cette *Correspondance* p. 11.

Cette rencontre amicale et chaleureuse (!) fut un bel hommage à la figure poétique de Patrice de La Tour du Pin, comme le livre qui l'avait suscitée.