

Colloque international de Sorbonne Université organisé avec le soutien
du Centre de recherche en littérature comparée (CRLC),
de l'École doctorale « Littérature française et comparée » de Sorbonne Université,
du Conseil scientifique de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université,
et de la Société des Amis de Patrice de La Tour du Pin
sous la direction de Jean-Yves Masson, Pierre Brunel,
Isabelle Renaud-Chamska et Patrick Piguet.

Salué avant-guerre pour sa jeune poésie qui ouvrait des horizons inattendus et apportait une note nouvelle dans la tradition lyrique, Patrice de La Tour du Pin a consacré toute sa vie à écrire un livre qu'il a voulu, dès le commencement, unique, et qu'il a intitulé *Une Somme de poésie* alors que son œuvre n'était encore qu'en gestation.

Toujours disponibles en librairie, les trois "jeux" constituent un tout, l'œuvre d'une vie qui se construit dans et par l'œuvre qu'elle produit. Édifiée au prix d'une longue incrémentation et d'une incessante reprise, fruit d'une gestation complexe et passionnante, *Une Somme de poésie* dessine le portrait du poète en travail, toujours en dialogue intime et exigeant avec lui-même, avec le monde, et avec Dieu qu'il a cherché toute sa vie avec un cœur d'enfant et une intelligence aiguisée par la réflexion théologique.

Les rencontres proposées par ce colloque permettront de découvrir ou d'approfondir l'aventure singulière d'un esprit engagé dans la chair des mots. La voix du poète résonne encore aujourd'hui incognito dans le cœur battant de la prière des chrétiens.

Isabelle Renaud-Chamska



Patrice de La Tour du Pin (1911-1975) *Une Somme de poésie : une vie à écrire*

Colloque international
pour le cinquantenaire de la mort du poète

21 et 22 novembre 2025

Sorbonne Université, Faculté des Lettres

Sorbonne, Amphi Edgar Quinet
46 rue Saint-Jacques, 75005 Paris.

M° Saint-Michel-Notre-Dame, Luxembourg, Cluny-La Sorbonne.

L'inscription est requise pour des raisons de sécurité :
écrire à ml@patricedelatourdupin.fr ou isabelle.renaud.chamska@gmail.com

SOCIÉTÉ DES AMIS DE
PATRICE DE LA TOUR DU PIN

www.patricedelatourdupin.fr



Vendredi 21 novembre

9.00 Accueil

9.15 Introduction et remerciements par Isabelle Renaud-Chamska.

9.30 Premier jeu : Pierre Brunel président

9.45 Isabelle Renaud-Chamska (Paris) : Portrait du poète en bête de Somme.

10.15 Anne Simonnet (Béziers) : Les *Psaumes* de Patrice de La Tour du Pin.

10.45 Emma Pol (Nancy) : *La Quête de Joie* de Patrice de La Tour du Pin, Un imaginaire en jeu entre le terrestre et le transcendant.

11.15 pause

11.45 Toby Garfitt (Oxford Magdalen College) : Patrice en anglais, réflexions d'un traducteur.

12. 15 Jean-Yves Masson (Sorbonne Université) : Écriture poétique et forme théâtrale.

12.45 déjeuner

14.30 Deuxième jeu : Luca Pietromarchi président

14.45 Christos Nikou (Le Pirée) : Le Chemin de croix chez PLTP, Rina Lasnier et Pierre Emmanuel.

15.15 Pierre Brunel de l'Institut : Les *Lettres à André Romus* de Patrice de La Tour du Pin.

15.45 pause

16.15 Tatiana Victoroff (Strasbourg) : *Le Bestiaire fabuleux* de P. de La Tour du Pin : un art total.

16.45 Marie-Josette Le Han (Brest) : Figure et rôle de la Vierge dans *Une Somme de poésie*.

17.15 pause, translation vers l'église Saint-Ignace (messe à 18.30, 33 rue de Sèvres Paris 6^e)

Samedi 22 novembre

9.30 Troisième jeu : Toby Garfitt président

9.45 Arnaud Despax (Toulouse II) : Petit tour parmi les sapins. racines, ramilles, cimes d'un « jeu perpétuel ».

10.15 Étienne Crosnier (Paris) : Le sens de *Petit théâtre crépusculaire*, au début du « Jeu de l'Homme devant Dieu ».

10.45 Luca Pietromarchi (Roma 3) : La tentation de la *Quête* dans le *Petit théâtre crépusculaire*.

11.15 pause

11.45 Patrick Piguet (Paris) : Conscience critique, conscience lyrique dans le *Petit théâtre crépusculaire*.

12.15 Y. Pierrisnard (Paris) : Les voix contraires, phénomènes de contrechants dans la liturgie poétique de Patrice de La Tour du Pin.

12.45 déjeuner

14.30 Le jeu de la liturgie : Jean-Yves Masson président

14.45 Martin Steffens (Strasbourg) : *Faire réponse*. La liturgie poétique de Patrice de La Tour du Pin.

15.15 Béatrice de Damas (Paris) : Patrice de La Tour du Pin dans les archives du Vatican : nouvelles découvertes.

15.45 pause

16.15 Pierre Faure sj (Paris) : Patrice de La Tour du Pin traducteur du Missel Romain, 1964-1972.

16.45 Fr Patrick Prétot osb (ICP Paris) : Patrice de La Tour du Pin à l'écoute du mystère eucharistique.

17.15 Sr Étienne Reynaud osb (Pradines) : Analyse de l'hymne du Bréviaire « En toute vie le silence dit Dieu ».

17.30 pause, fin du colloque et buffet collation.