

Assemblée générale de la Société des Amis de Patrice de La Tour du Pin

le 13 février 2018 à l'Abbaye-aux-Bois, 11 rue de la Chaise, Paris 75006

Etaient présents :

Isabelle Renaud-Chamska, présidente,

Bruno Meltzheim, trésorier,

Marie-Liesse d'Aboville, secrétaire générale,

Emmanuel de Calan, Guillaume de Pelet, Laurence de La Foret Divonne, Patrick Piguët, Aude de Pelet, membres du Comité de Direction

Etaient absents :

Philippe Delaveau, Jean-Yves Debreuille, Jean Maison, membres du Comité de Direction.

Sur convocation de la présidente, la Société des Amis de Patrice de La Tour du Pin s'est réunie en assemblée générale le 13 février 2018 à l'Abbaye-aux-Bois, 11 rue de la Chaise à Paris (6e) de 18h à 20h. Une feuille d'émargement a circulé recevant la signature des 20 personnes présentes. 17 pouvoirs avaient été envoyés. Le nombre des adhérents étant de 75 et le nombre de personnes présentes ou représentées totalisant plus d'un quart des membres de la Société, l'assemblée générale a pu délibérer.

En ouvrant la séance, la présidente rend hommage à Mme Anne de La Tour du Pin disparue en septembre 2015, qui a fondé l'association avec Yves-Alain Favre en 1981. C'est elle qui a assuré la publication de la version définitive d'*Une Somme de Poésie* chez Gallimard entre 1981 et 1983. Pour honorer sa mémoire, la présidente donne lecture de « Poème d'amour » extrait du « Monde d'amour » du *Premier Jeu* (p. 533).

1- Rapport moral et d'activités

A - La présidente regrette que **certains projets** travaillés de longue date n'aient pas encore trouvé à se réaliser.

1) La publication du livre d'hommages prévue dès le centenaire de la naissance du poète en 2011 (20 textes d'auteurs contemporains, poètes et essayistes) est au point mort, les éditions Ad Solem ayant changé de statut.

2) La réédition de *Psaumes de tous temps*, prévue pour sortir parallèlement au livre d'hommages chez le même éditeur, n'a pas été réalisée pour la même raison.

3) Le projet d'audio-guides pour accompagner les visiteurs du Bignon-Mirabeau est toujours en cours de réalisation. L'idée, lancée par Frédéric et Alice Lambert, est de faire entendre des poèmes de la *Somme* à différents points de la promenade dans le parc du château.

B - La présidente évoque ensuite l'émission diffusée par **Radio Courtoisie** dans laquelle elle fut l'invitée de Pascal Payen-Appenzeller vendredi 26 janvier 2018 de 10h 45 à 11h 45. Ce fut une occasion d'entendre une dizaine de textes extraits de la *Somme* et d'évoquer la vie et l'œuvre de La Tour du Pin. On peut écouter l'émission en replay sur le site de la radio. Xavier Bignon s'attachera le plus rapidement possible à activer le lien sur notre site «latourdupin.org». Une seconde émission a été annoncée pour mai prochain.

C - La présidente présente à l'assemblée une proposition d'**édition de CD** émanant d'Eric Lebrun, organiste et compositeur, musicologue, président-fondateur de l'association Gaston Litaize, qui a une discographie impressionnante (voir son site).

Elle rappelle que le 30 mai 2002, à la demande de Jean Rouche, président de l'association Chaillot Grandes orgues, a eu lieu dans l'église Saint-Pierre-de-Chaillot un « concert lecture » donnant à entendre par la voix du comédien Zygmunt Blazynsky 15 poèmes de La Tour du Pin, ainsi que des pièces de Litaize et des improvisations d'orgue, entre ou sur les poèmes. Une prise de son de bonne qualité a été réalisée par Philippe Malidin. A l'époque, l'association n'avait pas souhaité diffuser le disque réalisé à partir de la capture du concert.

Eric Lebrun aimerait aujourd'hui que l'on étudie la possibilité de diffuser le disque. Il faudrait réduire d'un tiers le temps du concert, donc supprimer certains textes et certaines pièces de musique, pour aboutir à un CD de 55 mn environ. Une maison d'édition qu'il connaît bien, Chanteloup Musique, serait prête à diffuser le disque à condition que l'association prépaie trois cents exemplaires pour une somme de 1800 €, ce qui revient à acheter 300 CD à 6 € chacun.

Plusieurs objections sont émises. La première concerne la somme à trouver, l'état actuel de notre trésorerie exigeant que nous soyons prudents, comme le montrera le rapport financier évoqué alors par le trésorier. La deuxième concerne la pertinence du support, les gens - et en particulier les jeunes - n'achètent plus de CD mais écoutant la musique sur Internet. Il serait donc impossible de vendre ces disques pour récupérer les fonds.

Il sort de la discussion qu'après avoir écouté l'enregistrement et étudié avec Eric Lebrun la possibilité de le « remasteriser » pour qu'il ait une qualité optimale, on pourrait lui donner deux supports. La réalisation d'un CD aurait pour mission de servir de document de référence, l'objet physique circulant par exemple à l'occasion d'une émission de radio, d'une rencontre avec un

journaliste, d'un colloque ou d'une autre manifestation, ou comme cadeaux pour faire connaître La Tour du Pin à de potentiels nouveaux lecteurs et/ou adhérents, et permettre une meilleure diffusion d'*Une Somme de Poésie*, aujourd'hui trop confidentielle, pour beaucoup même tombée dans l'oubli. Ce serait un « produit d'appel », terme du marketing qui retrouve l'objectif des « Lettres d'appel » du *Deuxième Jeu*.

La mise en ligne sur YouTube du concert ainsi retravaillé serait utile en direction des publics « branchés » et des réseaux de jeunes. Il reste à rencontrer Eric Lebrun et à travailler avec lui sur les possibilités matérielles et artistiques de réalisation du projet. Aude de Pelet qui connaît Jean Rouche va se rapprocher de l'association Chaillot Grandes orgues pour lui proposer un partenariat.

D - La présidente donne alors la parole à Christophe d'Aboville et Guillaume de Pelet qui ont participé, deux semaines plus tôt, à une rencontre réunissant un **groupe d'une quinzaine de jeunes**, tous petits enfants de Patrice de La Tour du Pin ou leurs conjoints, qui souhaitent travailler avec Isabelle Renaud-Chamska sur *Une Somme de Poésie* pour mieux comprendre l'œuvre de leur grand père. Une série de réunions de travail est en cours d'organisation sous la houlette d'Alice Lambert.

E - La présidente salue la présence de Xavier Bignon qui depuis 2009 s'occupe avec talent et générosité du site Internet de l'association **latourdupin.org**. Le site est assez bien fréquenté, mais il faut le renouveler et l'enrichir de textes de et sur La Tour du Pin, ce qu'il fera avec Isabelle Renaud-Chamska. On évoque l'idée d'y mettre des photos des paysages fréquentés par le poète autour du Bignon en suivant par exemple la composition des « Lieux-dits » du Troisième Jeu ou du *Départ de Jean de Flatterre* dans le Premier Jeu. Laurence de La Forêt-Divonne se propose d'avancer sur ce sujet. Il faudra prendre de très belles photos qui rendent toute la poésie des lieux pour faire écho aux poèmes.

F - Reprenant pour conclure les trois sujets laissés en suspens les années précédentes, la présidente demande à Patrick Piguet – qui accepte - et à tous ceux qui le souhaitent, de constituer un groupe de travail capable de trouver une issue heureuse pour le **livre d'hommages** en souffrance.

Pour les **Psaumes de tous mes temps**, Xavier Bignon propose de contacter Bruno Doucet, ce que fera Patrick Piguet qui le connaît. Bruno Meltzheim signale que les éditions Vie chrétienne de spiritualité ignacienne sont susceptibles d'être intéressées par la publication de l'ouvrage. Il fait circuler un livre récemment paru dans cette collection sur l'œuvre poétique et liturgique de Didier Rimaud, grand ami de Patrice de La Tour du Pin dont le nom est souvent cité dans ce livre : *Que tes œuvres sont belles, prier avec les hymnes de Didier Rimaud*, par Michel Rondet et Pierre Faure sj, 2018. Isabelle Renaud-Chamska rencontrera Irène Meltzheim qui fait partie du comité de lecture des éditions. Enfin François-Xavier Durye éditeur chez Salvator, pose sa candidature aussi en précisant qu'il participe le lendemain à un comité de programmation des éditions Salvator à qui il soumettra cette proposition. En effet, une collection est consacrée à la poésie, qui compte déjà des ouvrages de Péguy et de Marie Noël. Le projet des **audio-guides poétiques**, lié au rythme et au nombre des visites accueillies au château du Bignon, devrait connaître une première mise en œuvre au printemps, selon les indications de Marie-Liesse d'Aboville. Il est question aussi d'étudier la possibilité de consacrer le « salon jaune » à la présentation de la personnalité et de l'œuvre du poète dans la maison qu'il a habitée.

Enfin, Christophe d'Aboville travaillera sur une **newsletter** et Jérôme d'Aboville sur le **projet musique**.

Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

Jérôme d'Aboville informe la Société que le travail de numérisation des archives du poète conservées au Bignon est en cours d'achèvement. 15 000 feuillets ont été scannés et triés avec Marc Gsell, à qui nous devons déjà la publication de *Carnets de route* et de *La Vierge et le vierge* sous l'impulsion de Joseph Gelineau. Il reste à élaborer les tables et les index.

Isabelle Renaud-Chamska informe la Société qu'elle a publié dans le livre collectif *La Bible dans les littératures du monde* sous la direction de Sylvie Parizet aux éditions du Cerf, en 2015, un article sur Patrice de La Tour du Pin et la Bible, p. 1425-1426.

2 - Rapport financier

Le trésorier Bruno Meltzheim présente les comptes.

COMPTE d'EXPLOITATION 2015- 2017 (en €)

Recettes

Cotisations, Ventes de Cahiers	324,00
Remboursement Colloque 2011	175,00
Total :	499,00

Dépenses

Frais bancaires	51,32
Maintenance du site Internet	1353,66
Total :	1404,98

L'exercice cumulé 2015 à 2017 se traduit par un déficit de 905,98

SITUATION de TRÉSORERIE (en €)

	31/12/2014	31/12/2017
Compte bancaire	1487,58	581,60
Compte sur Livret	3993,41	4132,28

BUDGET PREVISIONNEL 2018 (en €)

Recettes

Cotisations	1200,00
Vente de Cahiers	200,00
Total :	1400,00

Dépenses

Hébergement du site Internet	600,00
Enrichissement et mise à jour du site	1200,00
Frais de poste	40,00
Location de salle	60,00
Total :	1900,00

L'année 2018 se solderait par un déficit comptable de 500 €, compte tenu de dépenses importantes occasionnées par la maintenance et le développement du site Internet (budget total 1800 €). L'argent actuellement disponible sur le compte courant permettrait juste de couvrir ce déficit.

Le trésorier lance un appel pour que les cotisations rentrent abondamment. Il rappelle le montant des cotisations : membre bienfaiteur 23 €, actif 16 € ; étudiant 11 €. Les chèques sont à libeller à l'ordre de la Société des Amis de Patrice de La Tour du Pin et à adresser à Marie-Liesse d'Aboville, 45210 Le Bignon-Mirabeau. Le trésorier invite ceux qui pourront à acquitter les arriérés de leurs cotisations.

En revanche, les autres projets comme l'acquisition éventuelle chez Chanteloup Musique de 300 CD à 6 €, soit un montant de 1800 €, ainsi que la mise en œuvre d'une newsletter, ne pourraient être financés que par l'intermédiaire du Compte sur Livret. Comme cela ne serait pas prudent, il faudrait donc trouver d'autres moyens de financement pour compléter les rentrées de cotisations.

Marie-Liesse d'Aboville s'inquiètera de savoir si l'association peut obtenir une subvention du CNL pour le site et/ou pour le CD, comme c'était le cas jusqu'en 2011 pour la réalisation de nos Cahiers annuels.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

La présidente remercie les sociétaires de leur participation à l'assemblée générale et se réjouit de la qualité et de la cordialité des échanges. Elle annonce que le compte rendu sera envoyé à tous les membres de l'association, puis lève la séance.